

**Wymagania edukacyjne z techniki dla klasy VI szkoły podstawowej,  
na podstawie programu nauczania techniki  
„ Jak to działa ? ” autorstwa Lecha Łabeckiego i Marty Łabeckiej,  
niezbędne do otrzymania śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych.**

<b>I PÓŁROCZE</b>		<b>POZIOM WYMAGAŃ</b>			
<b>Numer i temat lekcji</b>	<b>Ocena dopuszczająca uczeń:</b>	<b>Ocena dostateczna uczeń potrafi to,co na ocenę dopuszczającą, oraz:</b>	<b>Ocena dobra uczeń potrafi to,co na ocenę dostateczną, oraz:</b>	<b>Ocena bardzo dobra uczeń potrafi to,co na ocenę dobrą, oraz:</b>	<b>Ocena celująca uczeń potrafi to,co na ocenę bardzo dobrą, oraz:</b>
<b>1.Bezpieczeństwo przede wszystkim</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia jak zapobiec wypadkom w szkole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady bezpiecznego używania narzędzi i urządzeń w pracowni technicznej</li> <li>• przestrzega regulaminu pracowni technicznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opisuje różne grupy znaków bezpieczeństwa, ich wygląd i znaczenie treściowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa przebieg drogi ewakuacyjnej w szkole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planuje przebieg drogi ewakuacyjnej w szkole</li> </ul>
<b>2.Na osiedlu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, jakie obiekty i powinny zależeć się na osiedlu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje obiekty na planie osiedla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia nazwy instalacji osiedlowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planuje działania prowadzące do udoskonalenia osiedla mieszkaniowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• projektuje idealne osiedle</li> </ul>
<b>3.Projekt osiedla</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się narzędziami z zachowaniem zasad bezpieczeństwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dba o porządek i bezpieczeństwo w miejscu pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolejność działań (operacji technologicznych)</li> <li>• wykonuje pracę według przyjętych założeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estetycznie wykonuje pracę</li> <li>• szacuje czas kolejnych działań (operacji technologicznych)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje pracę w sposób twórczy</li> <li>• formułuje ocenę gotowej pracy</li> </ul>

<b>4.Dom bez tajemnic</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje nazwy zawodów związanych z budową domu</li> <li>• określa, czym zajmują się osoby pracujące w zawodach związanych z budownictwem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia i charakteryzuje różne rodzaje budynków mieszkalnych</li> <li>• wskazuje wady i zalety poszczególnych rodzajów budynków mieszkalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia elementy konstrukcyjne budynków mieszkalnych</li> <li>• omawia ich funkcję i znaczenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa typ zabudowy dominujący w miejscu swojego zamieszkania</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: przekrój pionowy, przekrój poziomy, ściana nośna, ściana działowa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tłumaczy konieczność stosowania jednolitej zabudowy</li> </ul>
<b>5.Projektowanie przekroju poziomego mieszkania.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dba o porządek i bezpieczeństwo w miejscu pracy</li> <li>• posługuje się narzędziami z zachowaniem zasad bezpieczeństwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowo posługuje się narzędziami</li> <li>• właściwie organizuje miejsce pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolejność działań (operacji technologicznych)</li> <li>• wykonuje pracę według przyjętych założeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estetycznie wykonuje pracę</li> <li>• szacuje czas kolejnych działań (operacji technologicznych)</li> <li>• odczytuje rzut poziomy mieszkania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje pracę w sposób twórczy</li> <li>• formułuje ocenę gotowej pracy</li> </ul>
<b>6.W pokoju nastolatka</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia i omawia trzy strefy w pokoju nastolatka.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rysuje plan własnego pokoju</li> <li>• wyjaśnia, jaki wpływ na samopoczucie człowieka mają: kształt i ustawienie mebli, zastosowane kolory, oświetlenie itp.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia, jakie funkcje pełni pokój nastolatka</li> <li>• wymienia zasady funkcjonalnego urządzania pokoju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dostosowuje wysokość biurka i krzesła do swojego wzrostu</li> <li>• projektuje wnętrze pokoju swoich marzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń wykazuje się pomysłowością i starannością, projektując wnętrze pokoju swoich marzeń</li> </ul>
<b>7.To takie proste! – makieta pokoju.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dba o porządek i bezpieczeństwo w miejscu pracy</li> <li>• posługuje się narzędziami z zachowaniem zasad bezpieczeństwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowo posługuje się narzędziami do obróbki papieru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolejność działań (operacji technologicznych)</li> <li>• właściwie organizuje miejsce pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje pracę według przyjętych założeń</li> <li>• szacuje czas kolejnych działań (operacji technologicznych)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje pracę w sposób twórczy</li> <li>• formułuje ocenę gotowej pracy</li> </ul>
<b>8. Instalacje w mieszkaniu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•wymienia rodzaje instalacji domowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi wskazać najważniejsze elementy instalacji i nazwać je.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna symbole najważniejszych elementów obwodu elektrycznego</li> <li>• Potrafi narysować obwód elektryczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje różnice pomiędzy obwodem szeregowym a równoległym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia potrzebę pozyskiwania energii elektrycznej z naturalnych źródeł.</li> </ul>

<b>9. Opłaty domowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje miejsca w budynku mieszkalnym, w których znajdują się liczniki wody, prądu i gazu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prawidłowo odczytuje wskazania liczników poszczególnych instalacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przeprowadza pomiary zużycia prądu, wody, gazu w określonym czasie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje praktyczne sposoby zmniejszenia zużycia prądu, gazu, wody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>oblicza koszt zużycia poszczególnych zasobów</li> </ul>
<b>10. Domowe urządzenia elektryczne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa funkcje urządzeń domowych</li> <li>odczytuje ze zrozumieniem instrukcje obsługi wybranych sprzętów gospodarstwa domowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zagrożenia związane z nieodpowiednią eksploatacją sprzętu gospodarstwa domowego</li> <li>rozpoznaje oznaczenia umieszczane na artykułach gospodarstwa domowego, określające ich klasę energetyczną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odnajduje w instrukcji obsługi potrzebne informacje</li> <li>omawia budowę wybranych sprzętów AGD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia reguły korzystania z karty gwarancyjnej</li> <li>wyjaśnia zasady działania wskazanych sprzętów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcie klasy energetycznej sprzętu.</li> </ul>
<b>II PÓŁROCZE</b>					
<b>11. Nowoczesny sprzęt na co dzień</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się terminem : sprzęt audio-wideo</li> <li>określa zastosowanie urządzeń audio-wideo w domu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia zasady bezpiecznej obsługi wybranych urządzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia budowę poszczególnych sprzętów audiowizualnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafi wyjaśnić jakie środki ostrożności należy zachować, posługując się poszczególnymi sprzętami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje się znajomością nowych technologii stosowanych w produkcji urządzeń audio – wideo</li> </ul>
<b>12. To umiem! – podsumowanie rozdziału</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, do czego służą określone sprzęty audio-wideo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafi obsługiwać wybrane sprzęty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje wady i zalety poszczególnych urządzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zagrożenia wynikające z nadużywania sprzętów audio-wideo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje się znajomością nowych technologii stosowanych w produkcji urządzeń audio-wideo</li> </ul>
<b>13. Rzuty prostokątne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafi wyjaśnić na czym polega rzutowanie prostokątne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje rzutowanie prostych brył geometrycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zachowuje odpowiednią kolejność działań podczas wykonywania rzutów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia etapy i zasady rzutowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>starannie wykonuje rysunki</li> </ul>

<b>14. Rzuty aksonometryczne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się terminami: rzutowanie aksonometryczne, izometria, dimetria ukośna i prostokątna</li> <li>• wymienia nazwy rodzajów rzutów aksonometrycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia rzuty izometryczne od rzutów w dimetrii ukośnej</li> <li>• uzupełnia rysunki brył w izometrii i dimetrii ukośnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia kolejne etapy przedstawiania brył w rzutach aksonometrycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje rzuty izometryczne i dimetryczne ukośne</li> <li>• przedstawia wskazane przedmioty w izometrii i dimetrii ukośnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kreśli rzuty aksonometryczne bryły na podstawie jej rzutów prostokątnych</li> </ul>
<b>15. Wymiarowanie rysunków technicznych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa elementy zwymiarowanego rysunku technicznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowo stosuje linie, znaki i liczby wymiarowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymiaruje rysunki figur</li> <li>• rysuje i wymiaruje wskazany przedmiot</li> <li>• zapisuje liczby wymiarowe zgodnie z zasadami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia sposoby wymiarowania rysunku technicznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje rysunki starannie i zgodnie z zasadami wymiarowania</li> </ul>
<b>16. Żyj aktywnie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się terminem: aktywność fizyczna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, jaki wpływ na organizm człowieka ma aktywność fizyczna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje różne przykłady aktywności fizycznej odpowiedniej dla osób w wieku szkolnym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia skutki braku aktywności fizycznej na organizm człowieka.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oblicza czas trwania danej aktywności fizycznej, konieczny do zużycia kilokalorii zawartych w określonym produkcie spożywczym</li> </ul>
<b>17. Zdrowie na talerzu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi omówić ogólne zasady zdrowego żywienia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi wymienić rodzaje i funkcje składników odżywczych.</li> <li>• ustala, które produkty powinny być podstawą diety</li> <li>• zna metody ochrony żywności przed zepsuciem</li> <li>• podaje przyczyny psucia się żywności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa wartość odżywczą wybranych produktów na podstawie informacji zamieszczonych na opakowaniach</li> <li>• omawia zawartość piramidy zdrowego żywienia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi wymienić produkty zawierające określone składniki spożywcze</li> <li>• układa menu o określonej wartości kalorycznej z zachowaniem zasad racjonalnego żywienia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa znaczenie poszczególnych składników odżywczych dla prawidłowego funkcjonowania organizmu człowieka</li> </ul>
<b>18. Sprawdź co jesz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia czym różni się żywność przetworzona od nieprzetworzonej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje z opakowań produktów informacje o dodatkach chemicznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia nazwy substancji dodawanych do żywności i omawia jakąś one oznaczone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia pojęcie żywności ekologicznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje zdrowsze zamienniki produktów zawierających dodatki chemiczne</li> </ul>

<b>19. Jak przygotować zdrowy posiłek?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• wymienia urządzenia elektryczne służące do przygotowania posiłków</li><li>• odróżnia żywność przetworzoną od nieprzetworzonej</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• omawia etapy obróbki wstępnej żywności</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• przedstawia sposoby konserwacji żywności</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• podaje nazwy metod obróbki cieplnej żywności</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• charakteryzuje sposoby konserwacji żywności</li></ul>
--	---	--	--	--	---