

Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy 6 oparte na programie nauczania muzyki w szkole podstawowej – Lekcja muzyki autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach - wydawnictwo Nowa Era niezbędne do otrzymania śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych.

		Dział	Temat	Poziom wymagań				
				ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
WYMAGANIA ROCZNE	WYMAGANIA ŚRÓDROCZNE – I półrocze	I .Do tańca	1. Ostatnie letnie wyprawy. Organizacja pracy na lekcjach muzyki w klasie szóstej	Na pierwszej lekcji uczniowie i nauczyciel przypominają zasady wspólnej pracy i kryteria oceniania, a także zapoznają się z nowym podręcznikiem. Piosenka „Cza – cza na koniec lata” i „Tue, tue, barima”, ćwiczenia taneczne oraz partytura rytmiczna służą rozśpiewaniu klasy, nawiązaniu do wakacyjnych wspomnień oraz przyjemnemu rozpoczęciu pracy w nowym roku szkolnym.				
			2. Dobrze z piosenką wędrować. Poznanie i wykonywanie utworów z repertuaru piosenki turystycznej	-niedbale śpiewa w grupie piosenki <i>Lubię podróże</i> i <i>Jak dobrze nam zdobywać góry</i>	- niezbyt poprawnie śpiewa w grupie piosenki <i>Lubię podróże</i> i <i>Jak dobrze nam zdobywać góry</i> , -razem z całą grupą podejmuje próbę gry na flecie piosenki <i>Lubię podróże</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa w grupie piosenki <i>Lubię podróże</i> i <i>Jak dobrze nam zdobywać góry</i> , -razem z całą grupą podejmuje próbę gry na flecie piosenki <i>Lubię podróże</i>	-prawidłowo i samodzielnie śpiewa w grupie piosenki <i>Lubię podróże</i> i <i>Jak dobrze nam zdobywać góry</i> , - gra na flecie melodię piosenki <i>Lubię podróże</i> , wymienia tytuły popularnych piosenek turystycznych	- jest aktywny i twórczy - samodzielnie i prawidłowo odczytuje poznany utwór - swobodnie posługuje się zdobytą wiedzą - wykonuje dodatkowe zadania muzyczne
			3. Muzyczny ping – pong – artykulacja. Różne sposoby wykonywania muzyki	-niestarannie śpiewa w grupie piosenki <i>Deszczowe rytmy</i> i <i>Kukułeczka</i> , - myli terminy i pojęcia muzyczne	- z dużą pomocą nauczyciela śpiewa w grupie piosenki <i>Deszczowe rytmy</i> i <i>Kukułeczka</i> , śpiewa w grupie piosenki <i>Deszczowe rytmy</i> i <i>Kukułeczka</i> , - zna tylko niektóre terminy muzyczne	- poprawnie śpiewa w grupie piosenki <i>Deszczowe rytmy</i> i <i>Kukułeczka</i> , śpiewa w grupie piosenki <i>Deszczowe rytmy</i> i <i>Kukułeczka</i> , - wie co to jest artykulacja	- prawidłowo i samodzielnie śpiewa w grupie piosenki <i>Deszczowe rytmy</i> i <i>Kukułeczka</i> , śpiewa w grupie piosenki <i>Deszczowe rytmy</i> i <i>Kukułeczka</i> , -wyjaśnia znaczenie terminu <i>artykulacja</i> i wymienia podstawowe rodzaje artykulacji,	- z dużym zaangażowaniem wykonuje poznaną piosenkę - wykonuje dodatkowe zadania muzyczne - swobodnie posługuje się poznаныmi terminami muzycznymi

WYMAGANIA ROCZNE

WYMAGANIA ŚRÓDROCZNE – I półrocze

II. W świecie muzyki

4. Na okrągło. Utwory muzyczne w formie ronda	<ul style="list-style-type: none">- niechętnie podejmuje działania muzyczne- zna schemat ronda muzycznego	<ul style="list-style-type: none">- jest mało zaangażowany w lekcje- zna tylko niektóre terminy muzyczne	<ul style="list-style-type: none">- poprawnie wykonuje zadania muzyczne- zna podstawowe terminy muzyczne	<ul style="list-style-type: none">- prawidłowo i samodzielnie wykonuje zadania muzyczne- zna podstawowe terminy muzyczne	<ul style="list-style-type: none">- jest aktywny i twórczy- swobodnie posługuje się zdobytą wiedzą
5. Naszym nauczycielom. Realizacja trioli ósemkowej	<ul style="list-style-type: none">- niedbale śpiewa w grupie piosenkę <i>Potęga ciekawości</i>,- niestarannie gra na instrumencie używanym na lekcji	<ul style="list-style-type: none">- niezbyt poprawnie śpiewa w grupie piosenkę <i>Potęga ciekawości</i>,- niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcji instrumencie	<ul style="list-style-type: none">- z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa w grupie piosenkę <i>Potęga ciekawości</i>,- poprawnie i niewielką pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcji instrumencie	<ul style="list-style-type: none">- poprawnie śpiewa poznaną piosenkę- samodzielnie gra na używanym na lekcji instrumencie	<ul style="list-style-type: none">- jest aktywny i twórczy- z dużym zaangażowaniem śpiewa poznaną piosenkę- tworzy akompaniament na instrumentach perkusyjnych
6. Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.				

WYMAGANIA ROCZNE

WYMAGANIA ŚRÓDROCZNE – I półrocze

II. Wehikuł czasu

<p>7. Z dziejów muzyki – muzyka dawna. Muzyka średniowieczna i renesansu</p>	<p>-niedbale śpiewa w grupie piosenkę <i>Ballada o sennym bardzie</i>,</p>	<p>- niezbyt poprawnie śpiewa w grupie piosenkę <i>Ballada o sennym bardzie</i>,</p>	<p>- z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa w grupie piosenkę <i>Ballada o sennym bardzie</i>, - posługuje się podstawowymi terminami muzycznymi</p>	<p>- poprawnie i starannie śpiewa piosenkę <i>Ballada o sennym bardzie</i>, - zna podstawowe terminy muzyczne - różni rodzaje tempa na jego zmiany w utworze, ☑ określa tempo zaprezentowanych utworów, ☑ wyjaśnia znaczenie terminu <i>agogika</i>.</p>	<p>- z dużym zaangażowaniem wykonuje poznaną piosenkę - jest aktywny - wskazuje twórców utworów</p>
<p>8. Z dziejów muzyki – złoty wiek muzyki polskiej. Polska muzyka renesansowa i jej twórcy</p>	<p>-niestarannie śpiewa w grupie psalm <i>Kleszczmy rękoma</i>,</p>	<p>- niezbyt poprawnie śpiewa w grupie psalm <i>Kleszczmy rękoma</i>, - z pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcji instrumencie</p>	<p>-śpiewa w grupie psalm <i>Kleszczmy rękoma</i> - wykonuje akompaniament na używanym na lekcji instrumencie</p>	<p>- poprawnie i starannie śpiewa psalm <i>Kleszczmy rękoma</i> -wykonuje akompaniament na używanym na lekcji instrumencie</p>	<p>- chętnie wykonuje psalm <i>Kleszczmy rękoma</i> - jest twórczy - wykonuje dodatkowe zadania muzyczne</p>
<p>9. W muzycznej kuchni. Elementy muzyki</p>	<p>-śpiewa i gra piosenkę <i>Hej, bystra woda</i> podczas realizacji poszczególnych zadań popełniając dużo błędów i korzystając w znacznym stopniu z pomocy nauczyciela</p>	<p>- z dużą pomocą nauczyciela śpiewa i gra piosenkę <i>Hej, bystra</i></p>	<p>- śpiewa i gra w grupie piosenkę <i>Hej, bystra</i> - wymienia elementy muzyki</p>	<p>-śpiewa i gra w grupie piosenkę <i>Hej, bystra</i> definiuje i rozpoznaje różne elementy muzyki</p>	<p>- z dużym zaangażowaniem wykonuje poznaną piosenkę - swobodnie posługuje się zdobytą wiedzą - wykonuje dodatkowe zadania muzyczne</p>
<p>10. Historia polskiego oręża dźwiękiem zapisana. Pieśni i piosenki o tematyce wojskowej w ujęciu historycznym</p>	<p>-gra i śpiewa w grupie piosenkę <i>Serce w plecaku</i> popełniając dużo błędów</p>	<p>-zachęcony przez nauczyciela gra i śpiewa w grupie piosenkę <i>Serce w plecaku</i> popełniając dużo błędów</p>	<p>-śpiewa i gra w grupie piosenkę <i>Serce w plecaku</i></p>	<p>- śpiewa i gra w grupie piosenkę <i>Serce w plecaku</i> - wykonuje poznaną melodię na flecie</p>	<p>- z dużym zaangażowaniem śpiewa poznaną piosenkę i oraz tworzy akompaniament na instrumentach perkusyjnych - wykonuje poznaną melodię na flecie</p>

WYMAGANIA ROCZNE**WYMAGANIA ŚRÓDROCZNE – I półrocze****IV. Dla ojczysty**

11. Piosenki powstania warszawskiego. Wzbogacenie repertuaru piosenek z okresu II wojny światowej	- niedbale śpiewa w grupie piosenki <i>Szary mundur</i> i <i>Pałacyk Michla</i>	- zachęcony przez nauczyciela śpiewa w grupie piosenki <i>Szary mundur</i> i <i>Pałacyk Michla</i>	- śpiewa w grupie piosenki <i>Szary mundur</i> i <i>Pałacyk Michla</i> - wykonuje ćwiczenia rytmiczne	- poprawnie i starannie śpiewa piosenki <i>Szary mundur</i> i <i>Pałacyk Michla</i> - wykonuje ćwiczenia rytmiczne	- jest aktywny i twórczy - tworzy swój akompaniament na instrumentach perkusyjnych
12. Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.				
13. W oczekiwaniu na pierwszą gwiazdkę. Wykonywanie i słuchanie utworów bożonarodzeniowych	-niedbale śpiewa w grupie piosenkę „Raz w roku”,	- niezbyt poprawnie śpiewa w grupie piosenkę „Raz w roku”, -zna zwyczaje świąteczne	-śpiewa w grupie piosenkę „Raz w roku, - wymienia tradycyjne dania wigilijne -zna zwyczaje świąteczne	- starannie i prawidłowo śpiewa piosenkę „ Raz w roku” - wykonuje solo „Świąteczne karaoke”	- jest aktywny i twórczy - wykonuje dodatkowe zadania muzyczne

WYMAGANIA ROCZNE

WYMAGANIA ŚRÓDROCZNE – I półrocze

V. W świecie muzyki

<p>14. Kolędujemy wszyscy razem. Wspólne kolędowanie klasowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - niestarannie śpiewa w grupie poznane kolędy - gra w grupie piosenkę popełniając dużo błędów 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie poznane kolędy - z pomocą nauczyciela gra w grupie piosenkę popełniając dużo błędów 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie poznane kolędy - wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie i staranie śpiewa kolędy - tworzy akompaniament na instrumentach perkusyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa kolędy z dużym zaangażowaniem - wykonuje utwór na flecie - wykonuje dodatkowe zadania muzyczne
<p>15. Zimowo, mroźnie, wesoło. Żarty muzyczne. Pastisz w muzyce</p>	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Ty i ja, i maj,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Ty i ja, i maj,</i> - zna pojęcie pastisz 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Ty i ja, i maj,</i> - wykonuje układ ruchowy z szalikami, - wyjaśnia, czym jest pastisz muzyczny, 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo piosenkę <i>Ty i ja, i maj,</i> - gra na flecie poznany utwór - wymienia przykłady pastiszów muzycznych 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa z dużym zaangażowaniem poznaną piosenkę - gra na flecie poznany utwór - swobodnie posługuje się zdobytą wiedzą muzyczną
<p>16. W karnawałowych rytmach. Muzyka podczas karnawału</p>	<ul style="list-style-type: none"> - niedbale śpiewa w grupie piosenkę <i>W karnawale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - zachęcany przez nauczyciela śpiewa w grupie piosenkę <i>W karnawale</i> - potrafi wymienić dwa najbardziej znane karnawały na świecie 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenkę <i>W karnawale</i> - wyjaśnia, czym jest karnawał i kiedy trwa, oraz wymienia dwa najbardziej znane karnawały na świecie, 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie i staranie śpiewa piosenkę <i>W karnawale</i> - wyjaśnia, czym jest karnawał i kiedy trwa, oraz wymienia dwa najbardziej znane karnawały na świecie, - wykonuje poznaną melodie na flecie 	<ul style="list-style-type: none"> - jest aktywny i twórczy - swobodnie posługuje się zdobytą wiedzą - wykonuje dodatkowe zadania muzyczne
<p>17. Warsztat muzyczny</p>	<p>Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.</p>				

WYMAGANIA ROCZNE

WYMAGANIA ŚRÓDROCZNE – II półrocze

VI, Wehikuł czasu

<p>18. Fryderyk Chopin na emigracji. Poznanie ostatniego okresu życia i twórczości kompozytora</p>	<p>- wie kim był Fryderyk Chopin i z jakiego kraju pochodził</p>	<p>-mawia najważniejsze fakty z życia kompozytora na emigracji</p>	<p>-omawia życie i twórczość kompozytora na emigracji, - podaje tytuły skomponowanych wówczas utworów,</p>	<p>omawia życie i twórczość kompozytora na emigracji, - podaje tytuły skomponowanych wówczas utworów, - wykonuje poznany utwór na flecie</p>	<p>- jest bardzo aktywny - swobodnie posługuje się zdobytą wiedzą - wykonuje poznany utwór na flecie - wykonuje dodatkowe zadania muzyczne</p>
<p>19. Kujawiak z oberkiem. Etnografia. Wzbogacenie wiedzy o polskich tańcach narodowych i działalność Oskara Kolberga</p>	<p>- niestarannie śpiewa w grupie piosenkę <i>Czerwone jabłuszko</i></p>	<p>- zachęcany przez nauczyciela śpiewa w grupie piosenkę <i>Czerwone jabłuszko</i></p>	<p>-śpiewa w grupie piosenkę <i>Czerwone jabłuszko</i> - zna pojęcia: folklor, etnograf, skansen</p>	<p>- poprawnie śpiewa w grupie piosenkę <i>Czerwone jabłuszko</i> - zna pojęcia: folklor, etnograf, skansen - charakteryzuje kujawiaka i oberka,</p>	<p>- z dużym zaangażowaniem śpiewa poznaną piosenkę - swobodnie posługuje się zdobytą wiedzą muzyczną - wykonuje dodatkowe zadania muzyczne</p>
<p>20. Muzyczne widowiska. Formy muzyczne – teatralne: operetka, musical, rewia</p>	<p>- wie, co to jest <i>operetka</i>, - gra w grupie na instrumencie popełniając dużo błędów</p>	<p>- wie, co to jest <i>operetka, musical, rewia</i> -z pomocą nauczyciela gra na instrumencie</p>	<p>-wie, co to jest <i>operetka, musical, rewia</i> -zna najpopularniejszych kompozytorów operetek - tworzy akompaniament na instrumentach</p>	<p>wie, co to jest <i>operetka, musical, rewia</i> -zna najpopularniejszych kompozytorów operetek - gra poznaną melodię na flecie</p>	<p>- jest aktywny - swobodnie posługuje się poznaną wiedzą - gra poznaną melodię na flecie</p>
<p>21. Muzyka w tle. Funkcja muzyki w filmie i reklamie</p>	<p>- wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych - potrafi wyjaśnić pojęcie: muzyka filmowa</p>	<p>-wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych - potrafi wyjaśnić pojęcie: muzyka filmowa</p>	<p>wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych - potrafi wyjaśnić pojęcie: muzyka filmowa -wymienia twórców muzyki filmowej</p>	<p>- wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych - potrafi wyjaśnić pojęcie: muzyka filmowa -wymienia twórców muzyki filmowej -podaje tytuły najwybitniejszych tematów filmowych</p>	<p>- bardzo angażuje się zdanai muzyczne - jest aktywny - swobodnie posługuje się zdobytą wiedzą</p>

WYMAGANIA ROCZNE**WYMAGANIA ŚRÓDROCZNE – II półrocze****VI. instrumenty muzyczne**

22. Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.				
23. Instrumenty dęte. Podział i brzmienie	-wymienia grupy instrumentów dętych - wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych	-wymienia grupy instrumentów dętych i należące do nich instrumenty - wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych	wymienia grupy instrumentów dętych i należące do nich instrumenty - wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych -wyjaśnia znaczenie terminów: <i>ustnik, stroik, czara głosowa</i>	-wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych -wyjaśnia znaczenie terminów: <i>ustnik, stroik, czara głosowa</i> -podaje różnice między instrumentami dętymi drewnianymi i blaszanymi, -wymienia przykłady dętych zespołów kameralnych - wykonuje utwór na flecie	- jest aktywny i twórczy - swobodnie posługuje się zdobytą wiedzą - wykonuje dodatkowe zadania muzyczne -wykonuje utwór na flecie
24. Powietrzna muzyka Instrumenty dęte w muzyce zespołowej	- niedbale śpiewa w grupie piosenkę <i>Orkiestry dęte</i>	-niezbyt poprawnie śpiewa w grupie piosenkę <i>Orkiestry dęte</i>	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Orkiestry dęte</i> , - wie czym charakteryzuje się orkiestra dęta,	- staranie śpiewa w grupie piosenkę <i>Orkiestry dęte</i> , - wie czym charakteryzuje się orkiestra dęta, -realizuje układ ruchowy do piosenki	- z dużym zaangażowaniem śpiewa poznaną piosenkę - jest twórczy i aktywny - wykonuje dodatkowe zadania muzyczne
25. Z dziejów muzyki - barok. Jan Sebastian Bach	-śpiewa w grupie piosenkę <i>Zaczynij od Bacha</i> ,	-śpiewa w grupie piosenkę <i>Zaczynij od Bacha</i> , - wie, kim był Zbigniew Wodecki – autor muzyki do piosenki,	-śpiewa w grupie piosenkę <i>Zaczynij od Bacha</i> , - wie, kim był Zbigniew Wodecki – autor muzyki do piosenki, -rozumie znaczenie terminu <i>polifonia</i> ,	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Zaczynij od Bacha</i> , - wymienia najważniejsze wydarzenia z życia J.S. Bacha oraz formy muzyczne, których był mistrzem, - wyjaśnia znaczenie terminu <i>polifonia</i> ,	-jest aktywny - z dużym zaangażowaniem śpiewa poznaną piosenkę - swobodnie posługuje się zdobytą wiedzą

WYMAGANIA ROCZNE

WYMAGANIA ŚRÓDROCZNE – II półrocze

26. Cztery pory roku z maestro Vivaldim. Życie i twórczość Antonia Vivaldiego	- niestarannie gra na instrumencie używanym na lekcji	- wie kim był Antonio Vivaldi - niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcji instrumencie	- omawia życie i twórczość A. Vivaldiego - wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych	- omawia życie i twórczość A. Vivaldiego - wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych - wykonuje poznany utwór na flecie	- jest aktywny - wykonuje dodatkowe zadania muzyczne - tworzy akompaniament na instrumentach perkusyjnych - wykonuje poznaną melodię na flecie
27. Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.				
28. Zaśpiewajmy, zagrajmy, zatańczmy razem! Wartość wspólnego muzykowania	- niedbale śpiewa w grupie piosenkę <i>Tyle słońca w całym mieście</i> ,	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Tyle słońca w całym mieście</i> , - gra akompaniament do melodii <i>t'Smidje (Belgijka)</i>	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Tyle słońca w całym mieście</i> , - gra akompaniament do melodii <i>t'Smidje (Belgijka)</i> - wykonuje zadania rytmiczne	- starannie i poprawnie śpiewa piosenkę <i>Tyle słońca w całym mieście</i> , - gra akompaniament do melodii <i>t'Smidje (Belgijka)</i> - wykonuje zadania rytmiczne	- poprawnie i z dużym zaangażowaniem wykonuje poznaną piosenkę - wykonuje dodatkowe zadania muzyczne - wykonuje poznaną melodię na flecie
29. Gra planszowa „Wędrujące tamburyny”. Utrwalenie wybranych zagadnień	- zachęcony przez nauczyciela wykonuje w grupie zadania związane z grą planszową	- wykonuje w grupie zadania związane z grą planszową przy niewielkiej zachęcie nauczyciela	- wykonuje w grupie zadania związane z grą planszową,	- aktywnie uczestniczy w grze, reprezentuje grupę jako odpowiadający	aktywnie uczestniczy w grze, reprezentuje grupę jako odpowiadający - wykonuje dodatkowe zadania muzyczne

		30. Spotkajmy się na szlaku. Wspólne śpiewanie na pożegnanie	-śpiewa w grupie piosenkę	-śpiewa w grupie piosenkę -wie, co to są szanty	-śpiewa w grupie piosenkę -wie, co to są szanty -wymienia kilka znanych szant	- poprawnie śpiewa solo szantę <i>Gdzie ta keja?</i>	- jest aktywny i twórczy - z dużym zaangażowaniem śpiewa szanty
--	--	---	---------------------------	--	---	---	--

