

Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy 5 oparte na programie nauczania muzyki w szkole podstawowej – Lekcja muzyki autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach - wydawnictwo Nowa Era niezbędne do otrzymania śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych.

		Dział	Temat	Poziom wymagań				
				ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
WYMAGANIA ROCZNE	WYMAGANIA ŚRÓDROCZNE – I półrocze	I. W świecie muzyki	1. Na dobry początek. Organizacja pracy na lekcjach muzyki w klasie piątej	Na pierwszej lekcji uczniowie i nauczyciel przypominają zasady wspólnej pracy i kryteria oceniania, a także zapoznają się z nowym podręcznikiem. Piosenka <i>Z naszymi marzeniami</i> oraz zabawa „Wakacyjne wspomnienia dźwiękowe” służą rozśpiewaniu klasy oraz przyjemnemu rozpoczęciu pracy w nowym roku szkolnym.				
			2. Tajemnicze muzyczne znaki. Zastosowanie oznaczeń: repetycji, volty, <i>da capo al fine</i> i fermaty	- nie starając się poprawić błędów śpiewa w grupie piosenkę <i>Na wędrownkę</i> ,	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Na wędrownkę</i> , - gra utwór <i>Na skróty</i> z pomocą nauczyciela	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Na wędrownkę</i> , - gra utwór <i>Na skróty</i> , - wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym.	- poprawnie śpiewa piosenkę <i>Na wędrownkę</i> , - wyjaśnia oznaczenia stosowane w zapisie nutowym, - wskazuje w zapisie nutowym poznane symbole muzyczne.	- chętnie i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenkę <i>Na wędrownkę</i> , - biegłe posługuje się oznaczeniami w zapisie nutowym - jest aktywny i zaangażowany w lekcje
			3. Muzyczne rozmowy. Okresowa budowa utworu muzycznego	- śpiewa piosenkę <i>Wlazł kotek na płotek</i> ,	- śpiewa piosenkę <i>Wlazł kotek na płotek</i> , - gra w grupie utwory instrumentalne w formie okresu muzycznego (z zapisu nutowego zamieszczonego w podręczniku)	- śpiewa piosenkę <i>Wlazł kotek na płotek</i> , - gra w grupie utwory instrumentalne w formie okresu muzycznego (z zapisu nutowego zamieszczonego w podręczniku), - wymienia terminy stosowane na lekcji	- gra solo utwory instrumentalne w formie okresu muzycznego (z zapisu nutowego w podręczniku), - wskazuje poprzednik i następnik w utworach opartych na budowie okresowej,	- z dużym zaangażowaniem wykonuje poznaną piosenkę solo - prawidłowo wykonuje akompaniament muzyczny na instrumentach - świadomie posługuje się terminami poznanymi na lekcji - improwizuje zakończenie następnika podczas wykonywania utworu w formie okresu muzycznego.

WYMAGANIA ROCZNE**WYMAGANIA ŚRÓDROCZNE – I półrocze**

4. Muzyka w roli głównej. Różne formy prezentacji muzyki	- niedbale śpiewa w grupie piosenkę <i>Muzyka</i> ,	- niezbyt poprawnie śpiewa w grupie piosenkę <i>Muzyka</i> , - zna zasady „Kodeksu melomana”	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Muzyka</i> , - wymienia terminy: <i>filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny</i> , - podaje zasady z „Kodeksu melomana”.	- śpiewa solo piosenkę <i>Muzyka</i> , - wyjaśnia terminy: <i>filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny</i> , - stosuje się do zasad z „Kodeksu melomana” podczas szkolnych koncertów, uroczystości itp.	- prawidłowo i z dużym zaangażowaniem wykonuje poznaną piosenkę - swobodnie posługuje się poznanymi terminami muzycznymi - stosuje się do zasad z „Kodeksu melomana” podczas szkolnych koncertów, uroczystości itp. - wykonuje dodatkowe zadania muzyczne
5. Dla nauczycieli. Pieśni okolicznościowe	- niestarannie śpiewa w grupie piosenkę <i>Nauczycielom</i>	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Nauczycielom</i> ,	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Nauczycielom</i> , - improwizuje prosty układ ruchowy do odtwarzanej muzyki,	- śpiewa solo piosenkę <i>Nauczycielom</i> , - realizuje układ ruchowy według własnego pomysłu do odtwarzanej muzyki - wykonuje akompaniament do utworu „ Sto lat”.	- chętnie i poprawnie śpiewa poznaną piosenkę - samodzielnie odczytuje poznany utwór - prawidłowo gra poznany utwór na flecie
6. Warsztat muzyczny Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności podczas realizacji zadań, zabaw i ćwiczeń.					

WYMAGANIA ROCZNE**WYMAGANIA ŚRÓDROCZNE – I półrocze****II. Alfabet dźwięków**

7. Wolno, szybciej, coraz szybciej. Tempo w muzyce i jego rodzaje	<ul style="list-style-type: none">- śpiewa w grupie piosenkę <i>Jesienny berek</i>,- rozumie pojęcie: <i>tempo</i>	<ul style="list-style-type: none">- śpiewa w grupie piosenkę <i>Jesienny berek</i>,- wie do czego służy metronom	<ul style="list-style-type: none">- śpiewa w grupie piosenkę <i>Jesienny berek</i>,- wykonuje <i>Rapowanek</i> z odpowiednimi zmianami tempa, wyjaśnia znaczenie terminu <i>tempo</i>,- tłumaczy, do czego służy metronom.	<ul style="list-style-type: none">- śpiewa solo piosenkę <i>Jesienny berek</i>,- rozróżnia rodzaje tempa i wskazuje na jego zmiany w utworze,- określa tempo zaprezentowanych utworów,- wyjaśnia znaczenie terminu <i>agogika</i>	<ul style="list-style-type: none">- prawidłowo i z dużym zaangażowaniem śpiewa poznaną piosenkę- świadomie posługuje się terminologią muzyczną- zna pojęcia muzyczne- jest aktywny
8. Formy ABA i ABA1. Trzyczęściowe formy muzyczne ABA i ABA1	<ul style="list-style-type: none">- niedbale wykonuje <i>Śpiewankę ABA</i>,	<ul style="list-style-type: none">- gra w grupie melodię <i>Rośnie jabłoń w sadzie</i>, potrzebuje pomocy nauczyciela	<ul style="list-style-type: none">- wykonuje <i>Śpiewankę ABA</i>,- gra w grupie melodię <i>Rośnie jabłoń w sadzie</i>,- wyjaśnia, czym charakteryzują się formy ABA i ABA	<ul style="list-style-type: none">- gra utwór <i>Rośnie jabłoń w sadzie</i>,- rozpoznaje przykłady formy ABA i ABA1 wśród słuchanych utworów,- wskazuje różnice między formami ABA i ABA1,	<ul style="list-style-type: none">- samodzielnie odczytuje poznany utwór- gra poprawnie utwór na flecie- zna pojęcia muzyczne- przekształca melodię w formie ABA w utwór w formie ABA- jest bardzo zaangażowany w lekcje
9. Metrum, czyli miara. Zagadnienia i pojęcia związane z metrum muzycznym	<ul style="list-style-type: none">- niestarannie śpiewa w grupie piosenkę <i>Cztery pory roku</i>,	<ul style="list-style-type: none">- śpiewa w grupie piosenkę <i>Cztery pory roku</i>,- wie co oznacza pojęcie: <i>takt i taktowanie</i>	<ul style="list-style-type: none">- śpiewa w grupie piosenkę <i>Cztery pory roku</i>,- gra w grupie melodię w metrum $\frac{3}{4}$,	<ul style="list-style-type: none">- śpiewa solo piosenkę <i>Cztery pory roku</i>,- gra solo melodię w metrum $\frac{3}{4}$,- zna pojęcia muzyczne	<ul style="list-style-type: none">- śpiewa chętnie i poprawnie poznaną piosenkę- posługuje się terminami muzycznymi- rozpoznaje metrum w słuchanych utworach

WYMAGANIA ROCZNE

WYMAGANIA ŚRÓDROCZNE – I półrocze

<p>10. Dzisiaj wielka jest rocznica... Pieśni żołnierskie i legionowe</p>	<p>- śpiewa jedną z proponowanych pieśni: <i>Pierwszą Brygadę</i> lub <i>Piechotę</i></p>	<p>- śpiewa jedną z proponowanych pieśni: <i>Pierwszą Brygadę</i> lub <i>Piechotę</i>, - wykonuje w grupie na instrumentach perkusyjnych akompaniament do refrenu pieśni <i>Piechota</i></p>	<p>- śpiewa jedną z proponowanych pieśni: <i>Pierwszą Brygadę</i> lub <i>Piechotę</i>, - wymienia tytuły pieśni legionowych, - określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich i legionowych,</p>	<p>- śpiewa pieśni <i>Pierwsza Brygada</i> oraz <i>Piechota</i>, - poprawnie wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych</p>	<p>- prawidłowo wykonuje pieśni patriotyczne - wykonuje melodię na flecie oraz dzwonek - układa akompaniament rytmiczny do refrenu pieśni <i>Piechota</i>,</p>
<p>11. Andrzejkowe tradycje, zwyczaje i zabawy</p>	<p>- niedbale śpiewa w grupie piosenki <i>Andrzeju, Andrzeju</i> oraz <i>A idźże, chodaczku</i>,</p>	<p>- niezbyt poprawnie śpiewa w grupie piosenki <i>Andrzeju, Andrzeju</i> oraz <i>A idźże, chodaczku</i>, - wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych</p>	<p>- śpiewa w grupie piosenki <i>Andrzeju, Andrzeju</i> oraz <i>A idźże, chodaczku</i>, - gra na dzwonek akompaniament do piosenki <i>A idźże, chodaczku</i>.</p>	<p>- śpiewa solo piosenki <i>Andrzeju, Andrzeju</i> oraz <i>A idźże, chodaczku</i>, - improwizuje śpiewanki, które mogłyby towarzyszyć andrzejkowemu wróżeniu,</p>	<p>- chętnie i poprawnie śpiewa poznane piosenki - śpiewa melodię ułożoną samodzielnie (z wykorzystaniem podanego rytmu i tekstu rymowanki). - wykonuję melodie na instrumencie melodycznym</p>
<p>12. Warsztat muzyczny</p> <p>Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności podczas realizacji zadań, zabaw i ćwiczeń.</p>					

WYMAGANIA ROCZNE

WYMAGANIA ŚRÓDROCZNE – II półrocze

IV. Instrumenty muzyczne

<p>18. Warsztat muzyczny</p>	<p>Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności podczas realizacji zadań, zabaw i ćwiczeń.</p>				
<p>19. Na wielu strunach. Instrumenty strunowe. Podział instrumentów strunowych</p>	<p>- śpiewa w grupie piosenkę <i>Instrumenty strunowe</i>, -z pomocą nauczyciela podaje nazwy instrumentów przedstawionych na ilustracji;</p>	<p>- śpiewa w grupie piosenkę <i>Instrumenty strunowe</i>, - wymienia instrumenty strunowe,</p>	<p>-<i>śpiewa w grupie piosenkę</i> Instrumenty strunowe, - wymienia instrumenty strunowe i przedstawia ich podział na poszczególne grupy.</p>	<p>-śpiewa solo piosenkę <i>Instrumenty strunowe</i>, - rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów strunowych, -opowiada o historii powstania pierwszych instrumentów strunowych na podstawie wiadomości z podręcznika</p>	<p>- poprawnie i chętnie śpiewa poznaną piosenkę - przygotowuję prezentację na temat instrumentów strunowych - swobodnie posługuję się zdobytą wiedzą - jest zaangażowany w lekcje</p>
<p>20. Młodość Fryderyka Chopina. Życie i twórczość Chopina do roku 1830</p>	<p>- niedbale śpiewa w grupie piosenkę <i>Gdy Chopin grał</i>, - wie kim był Fryderyk Chopin,</p>	<p>- niezbyt poprawnie śpiewa w grupie piosenkę <i>Gdy Chopin grał</i>, - podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina</p>	<p>-śpiewa w grupie piosenkę <i>Gdy Chopin grał</i>, - podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina, - wyjaśnia znaczenie terminu <i>mazurek</i>.</p>	<p>- śpiewa solo piosenkę <i>Gdy Chopin grał</i>, -opowiada o młodości Chopina na podstawie wiadomości zawartych w podręczniku, - odróżnia utwory Fryderyka Chopina - wyjaśnia znaczenie terminu <i>mazurek</i>.</p>	<p>- poprawnie i chętnie śpiewa poznaną piosenkę <i>Gdy Chopin grał</i>, - swobodnie posługuje się zdobytą wiedzą - doskonale odróżnia utwory kompozytora: podaje ich nazwy - swobodnie posługuje się terminologią muzyczną</p>
<p>21. Na ludową nutę. Narodowe tańce polskie: krakowiak</p>	<p>- niestarannie śpiewa w grupie piosenki: <i>Hej, na krakowskim rynku i Krakowiaczek jeden</i>, - podejmuje próbę wykonania podstawowego kroku krakowiaka,</p>	<p>-śpiewa w grupie piosenki: <i>Hej, na krakowskim rynku i Krakowiaczek jeden</i>, - wykonuje krok podstawowy krakowiaka, - wymienia instrumenty ludowe,</p>	<p>-śpiewa w grupie piosenki: <i>Hej, na krakowskim rynku i Krakowiaczek jeden</i>, - wykonuje krok podstawowy krakowiaka, - podaje charakterystyczne cechy krakowiaka, - wymienia instrumenty ludowe, - rozpoznaje brzmienie instrumentów ludowych w słuchanym utworze</p>	<p>-śpiewa solo piosenki: <i>Hej, na krakowskim rynku i Krakowiaczek jeden</i>, - opisuje poszczególne instrumenty ludowe, - rozpoznaje brzmienie instrumentów ludowych w słuchanym utworze - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>synkopa, kapela</i>.</p>	<p>- z dużym zaangażowaniem wykonuje piosenki <i>Hej, na krakowskim rynku i Krakowiaczek jeden</i>, - jest aktywny i twórczy - swobodnie posługuje się wiedzą -rozpoznaje brzmienie instrumentów ludowych w słuchanym utworze - tworzy swój akompaniament na instrumentach perkusyjnych</p>

WYMAGANIA ROCZNE

WYMAGANIA ŚRÓDROCZNE – II półrocze

<p>22. Folklor naszych sąsiadów. Folklor muzyczny krajów sąsiadujących z Polską</p>	<p>- zachęcony przez nauczyciela wykonuje piosenkę <i>Tańcuj, tańcuj</i>, - podejmuje próbę nauki podstawowego kroku polki,</p>	<p>- wykonuje piosenkę <i>Tańcuj, tańcuj</i>, - śpiewa w grupie pierwszy głos z piosenki <i>Żuraw</i>, - tańczy polkę krokiem podstawowym,</p>	<p>- wykonuje piosenkę <i>Tańcuj, tańcuj</i>, - gra melodię <i>Oszukałaś, okłamałaś</i>, - tańczy polkę krokiem podstawowym,</p>	<p>- poprawnie śpiewa piosenkę <i>Tańcuj, tańcuj</i> - rozpoznaje w słuchanych utworach cechy ludowej muzyki słowackiej, czeskiej, ukraińskiej, rosyjskiej i niemieckiej, - układa akompaniament perkusyjny do melodii <i>Oszukałaś, okłamałaś</i>. - charakteryzuje muzykę ludową Słowacji, Czech, Ukrainy, Rosji i Niemiec.</p>	<p>- chętnie i poprawnie wykonuje piosenkę : <i>Tańcuj, tańcuj</i> - gra na flecie poznany utwór - swobodnie posługuje się zdobytą wiedzą - jest aktywny i kreatywny -układa akompaniament perkusyjny do melodii <i>Oszukałaś, okłamałaś</i>. - wykonuje dodatkowe ćwiczenia muzyczne</p>
<p>23. Muzyka źródeł. Jak muzykowano w prehistorii</p>	<p>- niedbale śpiewa w grupie piosenkę <i>Prośba o pomyślny dzień</i></p>	<p>- śpiewa w grupie piosenkę <i>Prośba o pomyślny dzień</i> - wykonuje w grupie melodie: <i>Bele mama</i> i <i>Nie martw się</i>,</p>	<p>- śpiewa w grupie piosenkę <i>Prośba o pomyślny dzień</i>, - wykonuje melodie: <i>Bele mama</i> i <i>Nie martw się</i>, - wymienia instrumenty prehistoryczne.</p>	<p>- śpiewa solo piosenkę <i>Prośba o pomyślny dzień</i>, - wykonuje układ ruchowy do piosenki <i>Bele mama</i>, - wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych</p>	<p>- poprawnie i z dużym zaangażowaniem śpiewa poznaną piosenkę - wykonuje na flecie poznany utwór - jest twórczy i aktywny - świadomie posługuje się zdobytą wiedzą muzyczną</p>
<p>24. Śpiewajmy razem – chór. Rodzaje chórów</p>	<p>- zachęcony przez nauczyciela wykonuje w grupie piosenki <i>Chodź, pomaluj mój świat</i> i <i>Chce iść naród mój</i></p>	<p>- wykonuje w grupie piosenki <i>Chodź, pomaluj mój świat</i> i <i>Chce iść naród mój</i>, - wymienia wykonawców muzyki wokalne</p>	<p>- wykonuje w grupie piosenki <i>Chodź, pomaluj mój świat</i> i <i>Chce iść naród mój</i>, -wymienia wykonawców muzyki wokalne - wymienia zespoły wokalne i rodzaje chórów</p>	<p>- śpiewa solo piosenki <i>Chodź, pomaluj mój świat</i> i <i>Chce iść naród mój</i>, - rozpoznaje, jakiego rodzaju chóry wykonują utwory prezentowane na lekcji, - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór, a cappella</i>.</p>	<p>- chętnie i poprawnie śpiewa poznaną piosenkę - jest aktywny i twórczy - swobodnie posługuje się zdobytą wiedzą - wykonuje dodatkowe zadania muzyczne</p>
<p>25. Warsztat muzyczny</p>	<p>Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności podczas realizacji zadań, zabaw i ćwiczeń.</p>				

WYMAGANIA ROCZNE

WYMAGANIA ŚRÓDROCZNE – II półrocze

<p>26. Muzyka i przyroda. Muzyka ilustracyjna i muzyka programowa</p>	<p>- z pomocą nauczyciela wykonuje w grupie piosenkę <i>Mokro</i>, - pracuje w grupie tworzącej opowiadanie nawiązujące do zaprezentowanego utworu - bazuje na pracy kolegów z grupy</p>	<p>-wykonuje w grupie piosenkę <i>Mokro</i>, - pracuje w grupie tworzącej opowiadanie nawiązujące do zaprezentowanego utworu - tworzy akompaniament na instrumentach perkusyjnych, wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne</p>	<p>-wykonuje w grupie piosenkę <i>Mokro</i>, -układa utwór perkusyjny, w którym brzmienie instrumentów naśladuje odgłosy zwierząt ukazanych na rysunku w podręczniku, - pracuje w grupie tworzącej opowiadanie nawiązujące do zaprezentowanego utworu</p>	<p>-śpiewa solo piosenkę <i>Mokro</i>, -rozpoznaje cechy muzyki programowej i ilustracyjnej w wysłuchanych utworach, - wymyśla opowieść, która mogłaby być programem utworu wyjaśnia znaczenie terminów: <i>muzyka programowa, muzyka ilustracyjna</i>, muzycznego</p>	<p>- poprawnie i z dużym zaangażowaniem wykonuje piosenkę <i>Mokro</i>, - swobodnie posługuje się zdobytą wiedzą i terminologią muzyczną - wykonuje dodatkowe zadania twórcze - poprawnie wykonuje melodie na flecie</p>
<p>27. Na majówkę. Zabawy muzyczne z gestodźwiękami i instrumentami perkusyjnymi</p>	<p>- wykonuje w grupie fragment piosenki <i>Ja mam tylko jeden świat</i></p>	<p>- wykonuje w grupie fragment piosenki <i>Ja mam tylko jeden świat</i> -wykonuje ćwiczenia rytmiczne</p>	<p>- wykonuje w grupie fragment piosenki <i>Ja mam tylko jeden świat</i> -realizuje rytm za pomocą tataizacji i gestodźwięków,</p>	<p>- śpiewa solo piosenkę <i>Ja mam tylko jeden świat</i> - wykonuje akompaniament do piosenki, - wykonuje melodię na flecie</p>	<p>- z dużym zaangażowaniem wykonuje piosenkę <i>Ja mam tylko jeden świat</i> - wykonuje dodatkowe zadania twórcze - poprawnie wykonuje melodię na flecie</p>
<p>28. O rodzinie w rytmie rock and rolla. Rock and roll. Tworzenie portretów dźwiękowych</p>	<p>- niedbale śpiewa w grupie piosenkę <i>Familijny rock and roll</i></p>	<p>- niezbyt poprawnie śpiewa w grupie piosenkę <i>Familijny rock and roll</i>, -charakteryzuje muzykę rockandrollową</p>	<p>- śpiewa w grupie piosenkę <i>Familijny rock and roll</i>, - charakteryzuje muzykę rockandrollową, - wykonuje krok podstawowy rock and rolla</p>	<p>- śpiewa solo piosenkę <i>Familijny rock and roll</i>, - tańczy rock and rolla do odtwarzanej muzyki, - wykonuje ćwiczenia rytmiczne</p>	<p>- chętnie śpiewa poznaną piosenkę - jest aktywny i twórczy -gra i tworzy akompaniament do utworu rockandrollowego</p>
<p>29. Przy ognisku, czyli o akompaniamentcie. Funkcja i rodzaje akompaniamentu</p>	<p>- niestarannie śpiewa piosenki <i>Płonie ognisko w lesie</i> i <i>Stokrotka</i></p>	<p>- niezbyt poprawnie śpiewa piosenki <i>Płonie ognisko w lesie</i> i <i>Stokrotka</i>, -wymienia tytuły popularnych piosenek ogniskowych</p>	<p>- śpiewa piosenki <i>Płonie ognisko w lesie</i> i <i>Stokrotka</i>, - wymienia tytuły popularnych piosenek ogniskowych, - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>akompaniament, burdon, półplayback</i>,</p>	<p>- wykonuje piosenkę <i>Płonie ognisko w lesie</i> w kanonie dwugłosowym, - charakteryzuje omówione na lekcji rodzaje akompaniamentu i rozpoznaje je w słuchanych utworach. - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>akompaniament, burdon, półplayback</i>,</p>	<p>- poprawnie i chętnie - wykonuje piosenkę <i>Płonie ognisko w lesie</i> w kanonie dwugłosowym - swobodnie posługuje się zdobytą wiedzą - wykonuje dodatkowe zadania muzyczne</p>

			30. Wakacje! Powtórzenie i utrwalenie wiadomości zdobytych w klasie piątej	-zachęcony przez nauczyciela śpiewa w grupie piosenkę <i>Lato, lato, lato czeka,</i>	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Lato, lato, lato czeka,</i>	-śpiewa w grupie piosenkę <i>Lato, lato, lato czeka,</i> - tworzy akompaniament na instrumentach perkusyjnych	-śpiewa piosenkę <i>Lato, lato, lato czeka,</i> -bierze udział w „Muzycznym konkursie” – klasowej grze dydaktyczne	- z dużym zaangażowaniem śpiewa poznaną piosenkę - jest aktywny i twórczy - chętnie bierze udział w „Muzycznym konkursie” – klasowej grze dydaktyczne
--	--	--	---	--	---	--	---	---

